

Curriculum Vitae

Naam : Bas Kunnen
 Geboortedatum : 29 januari 1975
 Woonplaats : Zwijndrecht
 Geslacht : Mannelijk
 Nationaliteit : Nederlandse

Opleidingen/Cursussen

2016	Extron Global Configurator Plus	Certificaat
2016	Extron Customized Training Audio/Video	Certificaat
2009	VCA Vol	Certificaat
2006-heden	Diverse cursussen bij diverse opdrachtgevers. Zoals Digitale Mengtafels (Yamaha, Digico, Digidesign), Microfoontechnieken, Rigging, Videotechniek	
2000	Diverse interne cursussen Engineering by Manpower, zoals telematchen, wetstechnieken en criterium gericht interviews	
1997 – 1999	Diverse interne cursussen Certec, zoals kassaprogrammatie, basiskennis Windows NT, printertechniek en kassaelectronica	
1995 – 1997	HBO Electrotechniek, Bedrijfskunde, Bedrijfskader	Niet Voltooid
1991 – 1995	TSO (Technisch Secundair Onderwijs) België, richting electro-mechanica	Diploma
1988 – 1991	VSO (Voorbereidend Secundair Onderwijs) België	Getuigschrift

Werkervaring

Werkgever : Loud and Clear (voorheen: BK Tech Support)
 Periode : Januari 2005 – heden
 Functie : Freelance Licht-, Video- en Geluidstechnicus, Installatietechnicus
 Verantwoordelijkheden : Voor diverse opdrachtgevers freelance werk als licht-, video- en geluidstechnicus. Daarnaast sinds 2015 ook installatiewerkzaamheden. Waaronder Ampco Pro Rent, Focus Showequipment, Purple Group, MK2 AudioVisueel, Avex, Excess Rental, Hulskamp AV, Heuvelman, Aveq Rental, Story Sound, Dutch Sound Services, Peitsman, Euro-PA, Art Support, De Ridder Hupsch, Clipper Music Service, Haine AV, Soundcheck PA Service, MK2, WTC Rotterdam, Avex, Bos Event Support, Stage-link

Werkgever : AVEQ Rental
 Periode : September 2012 – november 2014
 Functie : Freelance accountmanager Stadion de Kuip
 Verantwoordelijkheden : Het maken van offertes voor de klant, het inplannen en inhuren van materiaal

Curriculum Vitae van Bas Kunnen

Telefoon 06-53836835

url: www.loudandclear.eu, email: techsupport@baskunnen.nl

voor de producties in de Kuip en het inzetten van personeel.
Daarnaast bij grote producties leiding geven aan de technici.

Werkgever : X-ceptional Music Productions
Periode : 1996 – heden
Functie : Eigenaar/Producer/Componist/Artiest Manager
Verantwoordelijkheden : Het componeren, arrangeren en produceren van muziekwerken en jingles, audio-editing en mastering, het begeleiden en adviseren van artiesten, onderhouden en updaten van eigen studio, het uitgeven van eigen en andermans muziekwerken, het bijhouden van de volledige bedrijfsadministratie en boekhouding en het opstellen en aanpassen van muziekuitgave-, licentie- en projectcontracten.

Werkgever : Earthshock Records V.O.F.
Periode : April 2003- April 2004
Functie : Mede-eigenaar
Verantwoordelijkheden : Het koppelen van artiesten en repertoire (A&R), opstellen van licentiecontracten, het bijhouden van de volledige bedrijfsadministratie en boekhouding en het produceren van vinyl en cds.

Werkgever : Philips Medical Systems
Periode : September 2000 – Maart 2001
Functie : Order Manager
Verantwoordelijkheden : Uitwerken, logistiek en technisch screenen van wereldwijde orders voor Röntgensystemen. Corresponderen met wereldwijde businessunits over wijzigingen en verbetervoorstellen.

Werkgever : Engineering by Manpower
Periode : Maart 2000 – september 2000
Functie : Trainee Consultant
Verantwoordelijkheden : Acquisitie van nieuwe opdrachten, beheren en bezoeken van bestaande klanten en prospects, het verkrijgen en binden van gekwalificeerde project engineers en administratieve werkzaamheden.

Werkgever : Certec BV (nu: Plus Retail Solutions BV)
Periode : Februari 1997 – maart 2000
Functie : Zelfstandig Servicetechnicus Buitendienst
Verantwoordelijkheden : Zelfstandig plannen van eigen werkzaamheden, het nauwkeurig bijhouden van de administratie en het zorgdragen voor het goed functioneren van de kassa- en computerapparatuur in de Benelux.

Relevante nevenactiviteiten

Jurylid	: StrDNA Djcontest
Periode	: Juli 2011
Specialisme	: DJ Jury
Les	: Nederlandse PopAcademie
Periode	: 2011
Specialisme	: Docent Produceren dancemuziek
Bestuurslid	: Stichting Popmuziek Limburg
Periode	: Augustus 2003- december 2005
Specialisme	: Dancecultuur/ Adviseur
Bestuurslid	: Stichting Conamus (nu: Buma Cultuur)
Periode	: September 2002- december 2005 (opheffing Stichtingsbestuur)
Specialisme	: Dancecultuur
Gastles	: Vrije Universiteit Amsterdam
Periode	: 2003
Specialisme	: Produceren met Cubase
Jurylid	: Grote Prijs Zuid Holland
Periode	: Maart 2010
Specialisme	: Dance/Producers
Jurylid	: Hey DJ/ Zuiderstorm
Periode	: Augustus 2003-december 2005
Specialisme	: Dance/DJs

Software kennis

Microsoft Office365, Windows 95 – 10 professional, Unix (basis), Cubase 3.05 – 9Pro, Emagic Logic, Ableton Live, ProTools, Wavelab

Hardware kennis

Midas, Soundcraft, Mackie, Dbx, Røde Studio Microfoons, Neumann, AKG, Roland, Korg, Sequential Circuits, MOTU, Yamaha (digital en analoog), Lexicon, TC Electronic, Clavia, Tannoy, Digitech, Spirit (by Soundcraft), A&H., Synco, Shure, Sennheiser, Pioneer, L'Acoustics

Aanvullende informatie

Persoonlijke eigenschappen	: Kritisch, doorzettend, geduldig, verantwoordelijk, leergierig, creatief
Rijbewijs	: B, in bezit van auto (Verlengde VW Transporter, Dubbele Cabine)