

Curriculum Vitae

Naam : Bas Kunnen
 Geboortedatum : 29 januari 1975
 Woonplaats : Dordrecht
 Geslacht : Mannelijk
 Nationaliteit : Nederlandse

Opleidingen/Cursussen

| | | |
|-------------|---|---------------|
| 2021 | AVEX SAS Studio Opleiding | In opleiding |
| 2019 | VCA Vol | Certificaat |
| 2016 | Extron Customized Training Audio/Video | Certificaat |
| 2016 | Extron Global Configurator Plus | Certificaat |
| 2006-heden | Diverse cursussen bij diverse opdrachtgevers. Zoals Digitale Mengtafels (Yamaha, Digico, Digidesign), Microfoontechnieken, Rigging, Videotechniek | |
| 2000 | Diverse interne cursussen Engineering by Manpower, zoals telematchen, wetstechnieken en criterium gericht interviews | |
| 1997 – 1999 | Diverse interne cursussen Certec, zoals kassaprogrammatie, basiskennis Windows NT, printertechniek en kassaelectronica | |
| 1995 – 1997 | HBO Electrotechniek, Bedrijfskunde, Bedrijfskader | Niet Voltooid |
| 1991 – 1995 | TSO (Technisch Secundair Onderwijs) België, richting electro-mechanica | Diploma |
| 1988 – 1991 | VSO (Voorbereidend Secundair Onderwijs) België | Getuigschrift |

Werkervaring

Werkgever : Loud and Clear (voorheen: BK Tech Support)
 Periode : Januari 2005 – heden
 Functie : Senior Freelance Licht-, Video- en Geluidstechnicus, Installatietechnicus, Servicetechnicus
 Verantwoordelijkheden : Voor diverse opdrachtgevers freelance werk als licht-, video- en geluidstechnicus. Daarnaast sinds 2015 ook installatiewerkzaamheden en service.
 Voor onder andere: Ampco Pro Rent, Focus Showequipment, Purple Group, MK2 AudioVisueel/Kinly, Avex, Excess Rental, Hulskamp AV, Heuvelman, Aveq Rental, Story Sound, Dutch Sound Services, Peitsman, Euro-PA, Art Support, De Ridder Hupsch, Clipper Music Service, Haine AV, Soundcheck PA Service, WTC Rotterdam, Worldforum Den Haag, Bos Event Support, Stage-link

- Werkgever : X-ceptional Music Productions/XCM Records
 Periode : 1996 – heden
 Functie : Eigenaar/Producer/Componist/Artiest Manager/Label eigenaar
 Verantwoordelijkheden : Het componeren, arrangeren en produceren van muziekwerken en jingles, audio-editing en mastering, het begeleiden en adviseren van artiesten, onderhouden en updaten van eigen studio, het uitgeven van eigen en andermans muziekwerken, het bijhouden van de volledige bedrijfsadministratie en boekhouding en het opstellen en aanpassen van muziekuitgave-, licentie- en projectcontracten.
- Werkgever : Earthshock Records V.O.F.
 Periode : April 2003- April 2004
 Functie : Mede-eigenaar
 Verantwoordelijkheden : Het koppelen van artiesten en repertoire (A&R), opstellen van licentiecontracten, het bijhouden van de volledige bedrijfsadministratie en boekhouding en het produceren van vinyl en cds.
- Opdrachtgever : AVEQ Rental
 Periode : September 2012 – november 2014
 Functie : Freelance accountmanager Stadion de Kuip
 Verantwoordelijkheden : Het maken van offertes voor de klant, het inplannen en inhuren van materiaal voor de producties in de Kuip en het inzetten van personeel. Daarnaast bij grote producties leiding geven aan de technici.
- Werkgever : Philips Medical Systems
 Periode : September 2000 – Maart 2001
 Functie : Order Manager
 Verantwoordelijkheden : Uitwerken, logistiek en technisch screenen van wereldwijde orders voor Röntgensystemen. Corresponderen met wereldwijde businessunits over wijzigingen en verbetervoorstellen.
- Werkgever : Engineering by Manpower
 Periode : Maart 2000 – september 2000
 Functie : Trainee Consultant
 Verantwoordelijkheden : Acquisitie van nieuwe opdrachten, beheren en bezoeken van bestaande klanten en prospects, het verkrijgen en binden van gekwalificeerde project engineers en administratieve werkzaamheden.
- Werkgever : Certec BV (nu: Plus Retail Solutions BV)
 Periode : Februari 1997 – maart 2000
 Functie : Zelfstandig Servicetechnicus Buitendienst
 Verantwoordelijkheden : Zelfstandig plannen van eigen werkzaamheden, het nauwkeurig bijhouden van de administratie en het zorgdragen voor het goed functioneren van de kassa- en computerapparatuur in de Benelux.

Relevante nevenactiviteiten

- Bestuurslid : VVFE (Vereniging Voor Freelance Eventprofessionals)
Periode : Maart 2021 - heden
- Componist/Producer : Opening ING Cedar HQ Amsterdam
Periode : Januari 2020
- Producer/Engineer : Svenson & Gielen live at Tomorrowland
Periode : Mei-juli 2018
- Jurylid : StrDNA Djcontest
Periode : Juli 2011
- Docent Produceren : Nederlandse PopAcademie
Periode : 2011
- Jurylid : Grote Prijs van Zuid Holland
Periode : Maart 2010
- Bestuurslid : Stichting Popmuziek Limburg
Periode : Augustus 2003- december 2005
- Bestuurslid : Stichting Conamus (nu: Buma Cultuur)
Periode : September 2002- december 2005 (opheffing Stichtingsbestuur)
- Jurylid : Hey DJ/Zuiderstorm
Periode : Augustus 2003-december 2005
- Gastles Produceren : Vrije Universiteit Amsterdam
Periode : 2003

Software kennis

Microsoft Office365, Windows 95 – 10 professional, Unix (basis), Cubase 3.05 – 10.5Pro, Emagic Logic, Ableton Live10.1, ProTools, Wavelab

Hardware kennis

Midas, Allen&Heath, Soundcraft, Mackie, Dbx, Røde Studio Microfoons, Neumann, AKG, Roland, Korg, Sequential Circuits, MOTU, Yamaha (digital en analoog), Lexicon, TC Electronic, Clavia, Tannoy, Digitech, Spirit (by Soundcraft), Synco, Shure, Sennheiser, Pioneer, L'Acoustics, Makita

Aanvullende informatie

- Persoonlijke eigenschappen : Kritisch, doorzettend, geduldig, verantwoordelijk, leergierig, creatief
- Rijbewijs : B, in bezit van auto (Verlengde VW Transporter, Dubbele Cabine)